



PRINTRE CĂRȚI, CU SUFLETUL

Carte frumoasă, cinste cui te-a scris! spunea poetul Tudor Arghezi. A sărbători o carte înseamnă ca fiecare să se închine în fața luminii, regăsindu-se pe sine, smerit. Nu doar pentru că, la început, a fost Cuvântul, adică Dumnezeu. A sărbători autorii înseamnă un popas în timp, un răgaz de retrospectivă, unul de estimare a valorilor operelor lor asupra prezentului și altul de proiectare încrezătoare în viitor. Mulți elevi nu mai vin astăzi la bibliotecă să descopere universul literar, limitându-se la lectura prin intermediul internetului. Ne revine nouă, celor de azi, nobila îndatorire să adâncim descifrarea miracolului, mărturii despre timpurile mai vechi sau mai noi neluate în seamă de elevi. Prin urmare, scoatem la lumină importante documnte, manuscrise, schițe de tot felul, desene, varii notițe, scrisori trimise și scrisori primite, aflate în biblioteci sau muzee.

Astfel s-a născut proiectul **”Invitație la lectură”**, un proiect ambițios inițiat de doamna Lucreția Nechifor, bibliotecar școlar la Colegiului Economic ”Viilor”, pentru anul școlar 2019-2020, proiect desfășurat în parteneriat cu Liceul Teoretic ”Dimitrie Bolintineanu” (doamna Scoipan Carmen, bibliotecar) din sectorul 5, București, Biblioteca Metropolitană București - Filiala ”Ienăchiță Văcărescu”(doamna Panseluța Mare, bibliotecar), Muzeul Național al Literaturii Române (doamna Loreta Popa, doamna Andreea Drăghicescu și doamna Gabriela Toma). Sprijinul în acest sens venind și din partea domnului Roșu Nae președintele Cenaclului Literar ”Arena Literară”, pictoriței Ecaterina Mihai și artistului fotograf RoZa Zah, cel care a fotografiat momentele activităților desfășurate.

Scopul principal al proiectului fiind acela de conștientizare a rolului cărții, al bibliotecii, al muzeului în dezvoltarea personală, deprinzând tehnici de autoinstruire și autoperfecționare prin intermediul lecturii.

Preocuparea noastră fiind interesul elevilor pentru documente, înregistrări, fotografii, mărturii, viața și opera unor scriitori ce nu-și mai au locul în manualele școlare ori sunt vag menționați la orele de curs.



Ideea folosirii în proiect a informațiilor digitale aflate pe site-ul Muzeului Național al Literaturii Române – Muzeul digital a avut un rol de conștientizare a unor realități, a valorilor noastre literare, chiar dacă acestea nu conveneau educației gustului lor. Muzeul digital oferi publicului acces gratuit la cele peste 300 de fonduri aflate în patrimoniul său, conectându-se astfel la noile media și creând o rețea a vizitatorilor săi interesați de conținutul propriu-zis al arhivelor de astăzi în lipsa unor spații de expunere.

Au putut înțelege rolul vital al muzeelor, acela de reflectare a societății, o oglindă a creativității.

S-a încercat în semestrul I o zidire a edificiului literar, prin prezentarea autorilor: George Topîrceanu, Dimitrie Bolintineanu, Ienachiță Văcărescu, Ion Minulescu, având plăcuta surpriză, venită din rândul elevilor de a-i îndrăgi pe scriitorii prezentați. Ba, mânați de curiozitatea de a afla mai multe, s-au documentat corespunzător. Putem specifica aici și studiul privind ținuța vestimentară din generația autorului studiat. Ce surpriză să-l întâlnești pe Geprge Topîrceanu printre elevi, boem, visător. Sceneta a fost interpretată cu o ușoară ironie, mirându-se chiar el că elevii mai citesc poezia scrisă de el, supărat că nu-și mai are locul în manualele școlare. Delicatul boier, Ienăchiță Văcărescu, autorul celei dintâi gramatici românești tipărite, aștepta cu sensibilitate, sosirea

oaspeților, întâmpinându-I cu versurile sale, fiind un mare iubitor de țară, dându-le prima și cea mai importantă lege: Creșterea limbii românești. A urmat o abundență de diminutive. Inimioara lui s-a revărsat în versuri, poetul Ienăchiță Văcărescu ne-având nevoie să imite. Nimeni nu poate imita sentimente. Au învățat să recite versurile într-un mod diferit decât cel de la orele de curs, sprijin primind de la actrița Doina Ghițescu și de la scriitoarea Mariana David. Au ascultat și înțeles rolul criticii literare, invitat fiind domnul Victor Atanasiu, critic literar, membru al Cenaclului Literar "Arena Literară", care le-a deconspirat plăcerea lecturii, împărtășind-o și lor. Au urmărit cu interes filmele biografice ale autorilor menționați. Au învățat să cânte versurile, lunecând spre noi înțelesuri, cuvinte vechi, cu greu rostite astăzi, dar atât de pregnante, redând astfel starea vremurilor trecute, atmosfera dorului, a iubirii, care-i atât de ușor de definit și astăzi. Începutul a fost ușor dificil, dar pe măsură ce elevii au înțeles scopul întâlnirilor, totul a decurs în mod firesc, doritori fiind de noi informații, conștientizând



activitatea ce se desfășoară ca fiind cuprinzătoare de cultură, literatură și artă. Au realizat infografice plecând de la informațiile primite la activități.

La toate întâlnirile elevii s-au bucurat de picturile expuse ale artistei Ecaterina Mihai, care consideră că scopul nemijlocit al artei este promovarea binelui. Când lumina cugetului se revarsă în privire, aceasta descrețește fruntea îngândurată. Ca artist, este convinsă că, în viitor, puterile care vor domina acțiunile în rândul elevilor, vor fi acelea ce se vor dezvolta pe baza întrepătrunderii civilizației cu cultura. Artă este un vis colectiv. A adus un plus de rațiune, frumusețe și generozitate prin expunerea operelor sale: "Poemul vieții de odinioară", "Mere roșii" și "Peisaj de toamnă".



"Mere roșii" și "Peisaj de toamnă".

Toate acestea au fost posibile cu sprijinul cadrelor didactice, profesorii de limba și literatura română din Colegiul Economic "Viilor" - Poenaru Oana, Ioniță Olimpia, Petrescu Adina, Stan Viorica (profesor de istorie) și profesorii de limba și literatura română din Liceul Teoretic "Dimitrie Bolintineanu" - Petre Ruxandra, Nițoiu Anca, Radu Ruxandra, Avrămuță Diana, Gabriel Gorjanu Gilea (profesor de muzică), muzeografi - doamna Andreea Drăghicescu și doamna Gabriela Toma.



La toate întâlnirile elevii au primit cărți cu autorul prezentat, materiale promoționale, semne de carte, insigne, afișe, flayere. În semestrul II urmează o nouă incursiune în timpul și vremea autorilor: Octavian Goga, Lucian Blaga și George Coșbuc.

La finalul proiectului elevii vor vizita Casa memorială „Ion Minulescu și Claudia Millian” și

Casa Memorială "Anton Pann", inclusiv Muzeul Național al Literaturii Române, apoi vor pleca într-o excursie tematică literară la Casa Memorială George Topîrceanu din Nămăești, Județul Argeș.

Nu vom putea aduce în lumină toți autorii dar ne-am făcut, însă, o datorie, altoită permanent cu bucuria descoperirii, dar mai ales a lecturii, de a dezvălui elevilor care nu au cunoscut toate aceste bijuterii literare, scrise cu atâta dragoste de cuvânt, amintindu-le faptul că "sunt două lucruri esențiale care îi vor face înțelepți cărțile pe care le vor citi și oamenii pe care-i vor întâlni"(Jack Canfield). A fi bibliotecar înseamnă pasiune, răbdare, pricepere, stăruință, entuziasm, cultură și informative, spirit creator și perseverență. Biblioteca crează acea atmosferă solemnă, sobră, de studio, iar bibliotecarul este specialistul care îndrumă în lumea atât de minunată a cărților.

**Lucreția Nechifor – Bibliotecar școlar
Colegiul Economic "Viilor", sector 5, București**